

WOCHEN SPIEGEL

—HENNEBERGER ANZEIGER—

1. Oktober 1997 41

98527 Suhl, Friedrich-König-Str. 6

Tel. (0 36 81) 79 24 41, Fax 79 24 54

8. Oktober 1997



Elvis,
das Musical



10. November 1997
20.00 Uhr
Congress Centrum Suhl

Elvis mit seinem Komponisten Ben Weisman. Von ihm stammten die Titel „Fun in Acapulco“ oder „Rock-a-Hula-Baby“. Heute unterstützt Weisman Marc Janicello (re.). Er soll das Werk des King fortsetzen.
Fotos: Agentur

Eine musikalische Elvis-Biographie

Der Rock n Roll erwacht zu neuem Leben

WS (fis). „Seht her, das ist mein Komponist“, so hat Elvis in Las Vegas Ben Weisman den Leuten vorgestellt. Mehr als 60 Hits schrieb er für den King. Vor dessen Tod komponierte Weisman noch den Song „Will You Still Be There“. Der Backgroundgesang und die Instrumente dazu waren bereits aufgenommen. Doch Elvis konnte diese Lied nie mehr singen...

20 Jahre lang hielt der Komponist den Titel vor anderen Menschen verschlossen. Für Marc Janicello holte er ihn jetzt wieder aus der Schublade hervor.

Und er schrieb weitere Titel für den Mann, der die Stimme

von Elvis zu haben scheint. Denn: „Als ich Janicello zum ersten mal gehört habe, wußte ich sofort, er kann das fortsetzen, was Elvis angefangen hat.“

Nun steht also Marc Janicello auf der Bühne und singt alle die Lieder, die Elvis einmal so berühmt gemacht haben. In kurzen Szenen wird das Leben des Superstar dargestellt. Ein Feuerwerk an Ideen macht das Ganze zu einer perfekten Show: mit Glitter, Glanz, Glamour, schweren Maschinen irden Kostümen und leichtfüßigen Tänzern.

Das Musical Elvis beginnt mit einer Gospel-Messe, bei der Gladys und Vernon Presley

ihren soeben geborenen Sohn Elvis taufen lassen.

Weiter geht es durch sein Leben mit mehreren Stationen: Priscilla im Petticoat-Rock, ihre Hochzeit mit Elvis, die Geburt der Tochter Lisa-Marie. Von jedem etwas, für jeden etwas.

Denn wer erinnert sich nicht an diese Songs, von denen man glaubte, kein anderer als Elvis könne sie singen. So auch: „My Way“, „That’s Allright Mama“, „Heartbreak Hotel“, „Viva Las Vegas“, „In The Ghetto“ oder, oder, oder...

Zu erleben und zu hören, nicht nur für Elvis-Fans, ist das am 10. November im Congress Centrum Suhl.