

## Aus Elvis wird Mario Lanza

Vor zwei Jahren begeisterte der Amerikaner **Mark Janicello** in der Titelrolle des Musicals "Elvis" ganz Österreich. Jetzt bereitete der Opernsänger seinen größten Coup vor. Er bringt das Leben des unvergessenen Tenors Mario Lanza ("Be My Love") als Musical – und spielt darin abermals die Hauptrolle. Von Gerald Vukits.

"Be My Love" – dieser weltberühmte Mario Lanza-Hit ist auch der Titel des vielversprechenden Musicals, das am 7. Oktober im Wiener "Theater Akzent" Weltpremiere haben wird. Anlässlich des 40. Todestages von Maria Lanza. Seine Tochter Elissa (48) wird als Stargast bei der Premiere erwartet. Die Lieder im Musical sind Ohrwürmer: "Be My Love", "O Sole Mio", "Because", "Funiculli, Funiculli", "Stranger In Paradise", "Ave Maria", "Granada" u.v.m.

Das Musical-Ensemble ist hochkarätig: David Cameron, Main Street, Melanie Holliday, Barbara Karolyi-Czar – und natürlich **MARK JANICELLO**. Er ist Hauptdarsteller, hat das Buch geschrieben, die musikalischen Arrangements gemacht, produziert das Stück und, wenn schon, denn schon, führt er auch Regie.

Warum Mario Lanza?

**Mark Janicello**: "Nun, ich habe zwei sehr intensive Kindheitserinnerungen. Die eine ist die, daß mich meine Mutter jeden Morgen um sechs Uhr – singend – geweckt hat. Die zweite ist ihr strahlendes Gesicht, immer dann, wenn sie Mario Lanza-Platten gehört hat... Eines Tages habe ich sie ersucht, sie möge mir doch erklären, wer denn dieser Mario Lanza war. Daraufhin erzählte sie mir eine Stunde lang.... Sie sprach über Lanza so voll Bewunderung, wie ich es von meiner Mutter nie zuvor gehört hatte."

Es gibt viele Gemeinsamkeiten zwischen Lanza und **Janicello**

Wie Mario Lanza ist auch Mark ein sogenannter "Crossover Artist", einer, der alles perfekt singen kann. Egal, ob Pop, Oper, Volksmusik oder Schlager.

Auch Mark ist "wild" – im Umgang mit Frauen. ( Die Scheidung von seiner Ehefrau läuft...)

Weitere Gemeinsamkeiten, Mark? "Nun, Mario und ich lebten in New York in derselben Straße, praktisch im selben Haus. Und arbeiteten auch bei "Columbia Artists Management", der größten Künstleragentur Amerikas – ich freilich etwa 40 Jahre nach ihm.

Mario war Straßensänger. Und auch ich habe als solcher bei einem Wettbewerb in New York knapp 200.000 Schilling Preisgeld gewonnen.

Und: Mario wollte seine klassische Musik so unterhaltend präsentieren, daß auch die Leute zu seinen Konzerten kommen, die normal in keine Oper gehen. Genau das habe ich auch vor."

Mario Lanza starb vor 40 Jahren. Herzinfarkt. Er war erst 38 Jahre alt. " Eine Tatsache, die hoffentlich keine Gemeinsamkeit zwischen uns beiden wird" , so der 36jährige **Janicello**,

allerdings, und das beängstigt mich ein bißchen, hatte er damals einen genauso hohen Blutdruck wie ich heute..."

Die Musical-Premiere verspricht auch insofern etwas Außergewöhnliches zu werden, da **Janicello** keine Freikarten an Promis verschenkt.

"Die Qualität des Stückes ist so hoch, ich möchte mir keine Zuschauer kaufen. Außerdem wird diese Produktion nicht subventioniert."