

ELVIS: Ein Leben in Liedern

Elvis und seine Frau Priscilla.

Elvis als Musical wurde auch in Graz begeistert aufgenommen. Vor allem Titelheld Mark Janicello spielt den King überzeugend echt. Das Musical behandelt das Schicksal eines tragischen Idols. Elvis, ein Leben in Liedern. Heute und morgen abend nochmals im Grazer Orpheum.

Dafür, daß der King Of Rock 'n' Roll weiterlebt, sorgen in erster Linie seine Songs, die alle längst Evergreens geworden sind. Dann gibt es noch eine ganze Reihe von Elvis-Nachahmer, die meist

dafür sorgen, daß Elvis immer wieder auf den verschiedenen Bühnen ermordet wird.

Und dann gibt es Elvis – Das Musical, und hier werden die Darsteller und Interpreten dem Anspruch, den der King erwarten darf, gerecht.

In dem Musical, das eigentlich in Klagenfurt entstanden ist, wird das Leben des großen Entertainers in allen Abschnitten

„Ich imitiere Elvis nicht,
ich stelle ihn dar“

und vor allem in Liedern nachgespielt.

Der Weg des kraftvollen jungen Rock-Rebellen bis zum mit Medikamenten und Drogen vollgepumpten, aufgedunsenen, völlig fertigen Wrack ist eine tragische Geschichte.

In der Titelrolle brilliert der in New York geborene und klassisch ausgebildete Operntenor Mark Janicello. Der charismatische Sänger versucht nicht, Elvis ein zu eins zu kopieren. Er singt zwar streckenweise exakt wie Elvis, geht aber doch seinen eigenen Weg und ist dennoch



der beste Elvis-Darsteller, der bislang auf Bühnen zu sehen war.

Am Schluß auch Standing Ovationen, Beifall und Getrampel so-

wie erklatschte Zugaben. Elvis – Das Musical gibt es noch heute und morgen abend im Orpheum. Beginn 20 Uhr. Karten: Zentralkartenbüro und Orpheum.



Elvis: Wandlung vom Idol zum Drogen-Wrack. (Lohr)

NEUE



ZEIT

MITTAG, 9. JÄNNER 1998
S 10,-

UNABHÄNGIG

NR. 5, 53. JAHRG., TEL. 0 31 6/28 08-0*

LIRE 2800,-/KN 9,40/SIT 200,-

Für Schwung sorgen auch die Tänzer und Tänzerinnen in sehr origineller Choreographie. (Oliver Lohr)

cious Minds, Bridge Over Troubled Water, That's Allright Mama, In The Ghetto, My Way und Zugaben.