

Be My Love

Das Mario Lanza Musical

EIN GEBÜRTIGER NEW YORKER MIT ITALIENISCHEN WURZELN IST HEUTE DIE STIMME DER STADT. MARK JANICELLO, 37, WAR SCHON "ELVIS" UND DAS "PHANTOM DER OPER". ALS MARIO LANZA IM EIGENEN MUSICAL "BE MY LOVE" SPIELT DER TENOR ALLE TRÜMPFE AUS: VON HOHEN D BIS ZUM TIEFEN SCHMÄH.

WIENER BLATT 10/99

JUBEL BRANDETE AUF FÜR MARK JANICELLO.

DIE PRESSE 12.10.99

DAS MUSICAL, DIE SHOW, DIE COLLAGE - WIE IMMER MAN DAS REIZVOLLE ETWAS NENNEN WILL -- ERZÄHLT IN SPÄNNENDER FORM DIE LEBENSGESCHICHTE VON MARIO LANZA. ES IST EIN MUSICAL -- FALLS MAN ES EBEN ÜBERHAUPT SO NENNEN WILL -- OHNE "EIGENMUSIK". JANICELLO UND ARRANGEUR OLE BOSKOV VERWEBTEN GESCHICKT DIE MUSIK AUS LANZAS LEBEN ZU EINEM "TEPPICH", DER DIE EINZELNEN SZENEN ZUSAMMENHÄLT, DER UNTERSTEICHT, AKZENTUIERT, DIE EMOTIONEN ZUM SCHWINGEN BRINGT. BEI DER GESCHICHTE HEILT SICH JANICELLO IN EINZELHEITEN NICHT GENAU AN DIE REALITÄT, DOCH ER BRACHTE DIE STIMMUNG ZUM AUSDRUCK, MACHTE DIE TRAGIK EINES DASEINS IN GLANZ UND GLITTER TRANSPARENT. BÜHNENBILD (FRIEDL SCHMIDT), KOSTÜME (GABI WENIGER), CHOREOGRAPHIE (THOMAS JANTZEN) UND MUSIKLAISCHE LEITUNG (MARCUS HAGLER) TRAGEN WESENTLICH ZUM ERFOLG DES VOM PUBLIKUM MIT VIEL BEIFALL UND JUBEL AUFGENOMMENEN ABENDS BEI.

WIENER ZEITUNG 11.10.99

MIT RIESENERFOLG WURDE DIESES MARIO LANZA-MUSICAL AM 7. OKTOBER IM THEATER AKZENT URAUFGEFÜHRT. DIE PRESSE SCHWÄRMT ÜBER DIE GRANDIOSE BESETZUNG: MELANIE HOLLIDAY, BIRGIT MACHALISSA, DAVID CAMERON UND NATÜRLICH MARK JANICELLO ALS MARIO LANZA. FREUNDE DER WIENER STAATSOOPER - NOV. 1999

JANICELLO HAT SEINE SHOW MIT FESCHEN CHARMEBOMBEN AUFGEPUTZT. ELEGANT UND FEIN POINTIEREND ASSISTIEREN IHM BIRGIT MACHALISSA, BARBARA KAROLYZICZAR, DAVID CAMERON. MELANIE HOLLIDAY VERSTEHT, SICH SCHWUNGVOLL IN SZENE ZU SETZEN. UND MAINSTREET MUSIZIERT UND SINGT MIT DEM RICHTIGEN SWING. DIE KLEINE BRISE AUS ALTEN HOLLYWOOD-TRAUMTAGEN, DIE VIELLEN HITS, JANICELLOS SCHMEICHELSTIMME UND SCHMEICHELBLICK - WER GUSTO DARAUF HAT, KANN IN "BE MY LOVE" AUF SEINE RECHNUNG KOMMEN. TAGLICH ALLES 11.10.99

JANICELLO SELBST SPIELT UND SINGT VON GLANZ UND ELENDE MARIO LANZAS. SO WIE'S SEINE FANS ERWARTEN. KRONEN ZEITUNG 9.10.99

MARK JANICELLO, ALS MUSICAL-ELVIS AUCH IN WIEN SENSATIONELL ERFOLGREICH, ERWECKT DIE TENOR-IRONE ZU NEUEM LEBEN. 24 STUNDEN 10/99

MARK JANICELLO, EINE DER BEGNADETSTEN STIMMEN UNSERER ZEIT, GIBT SCHAUSPIELERISH UND GESANGLICH SPÜRBAR SEIN GANZES HERZBLUT FÜR DIESE ROLLE. "BE MY LOVE" STELLT EINE GESCHICKTE VERWEBUNG VON OPER UND MUSICAL DAR UND BEDIENT SEIN PUBLIKUM MIT OHRWÜRMEN WIE "O SOLE MIO", "BE MY LOVE", "BRINDISI", "AVE MARIA", "GRANADA" UND "BECAUSE YOU'RE MINE."

MUSICAL COCKTAIL 11/99

DAS HAT WOHL MIT SEELENVERWANDTSCHAFT ZU TUN: MARIO LANZA IST DER HELD DES MUSICALS "BE MY LOVE", DAS SICH DER ALS "ELVIS" BEKANT GEWORDENE MARK JANICELLO SELBST GESTRIKT HAT -- ALS AUTOR, ALS REGISSEUR UND NATÜRLICH ALS HAUPTDARSTELLER. DIE BÜHNE IM AKZENT IST NICHT SO GROSS UND DAS HAUS NICHT SO REICH WIE DAS THEATER AN DER WIEN, ABER DIE "ARME" VERSION EINES MUSICALS HAT AUCH IHREN REIZ, NICHT ZULETZT, WEIL DER UNGESCHICHTE, UMBEKÜMMERTE CHARME VON JANICELLO SO DIREKT VON DER BÜHNE KOMMT -- UND TATSÄCHLICH AN MARIO LANZA ERINNERT.

FRAUEN BLATT 16.10.99

HINTER DEM PROJEKT STECKT EINE EIN-MANN-AMBITION: MARK JANICELLO, AMERIKANISCHER SÄNGER ITALIENISCHER ABSTAMMUNG, IN ÖSTERREICH ALS "ELVIS" DARSTELLER BEKANT GEWORDEN, HAT DIE MARIO-LANZA-GESCHICHTE SELBST GESCHRIEBEN, SIE INSZENIERT UND SPIELT UND SINGT SELBSTVERSTÄNDLICH MARIO LANZA. EINE GESCHICKTE SZENENFOLGE GRIFFIG GEZEICHNET BIS ZUM BITTEREN, FRÜHEN ENDE DURCH ALKOHOL UND STETE ABMAGERUNGSKUREN. DIE ROLLE GIBT MARK JANICELLO GELEGENHEIT, SEINEN VORDERGRÜNDIGEN CHARME AUSZUSPIELEN, EIN BISSCHEN KLASSIK UND EINE MENGE POPULÄRES ZU SINGEN. RUNDUM EINE GUTE BESETZUNG, VOR ALLEM DIE FABELHAFT SINGENDE UND AUSSEHENDE MELANIE HOLLIDAY UND BIRGIT MACHALISSA IN VIELEN ROLLEN, AM BESTEN ALS SCHARFZÜNGIGE HEDDA HOPPER.

NEUES VOLKSBLATT 9.11.99