

# Murnockerln



PETER SIEGMUND

## „Elvis“ klagte über kleine Bühne

Die Kritik zur Premiere des „Elvis“-Musicals im Orpheum lesen Sie in der Kultur, daß Hauptdarsteller Mark Janicello über die Bedingungen in Graz nicht ganz glücklich ist, verriet er in seiner Garderobe: „Hier waren bis Dienstag Weihnachtsferien. Daher haben wir erst in aller Früh aufgebaut, sind mit dem Soundcheck fast nicht fertig geworden. Und leider ist die Bühne ziemlich klein. Beim Gastspiel in Klagenfurt haben wir Raum gehabt, um mit Harleys und Cadillac einzureiten.“

Zum Trost: Im Wiener Metropol war noch weniger Platz...

„Elvis“ Mark ►  
Janicello und  
seine „Priscilla“  
Petra Kreuzer  
nach der Gra-  
zer Premiere.



Foto: Heribert Weber

Foto: Gert Heide