

## **Charlie, A new Musical** Première in het Amsterdamse Werktheater

Op 8 september gaat in het Amsterdamse Werktheater Charlie, A new Musical in première.

Charlie is een one-man musical van Mark Janicello. Een talent dat in Nederland geen bekendheid geniet, maar in Duitssprekend Europa volle zalen weet te boeken. Zo ook met Charlie, dat drie jaar geleden in Wenen z'n wereldpremière beleefde. "Er zijn veel mensen geweest die de voorstelling zelfs vier á vijf keer hebben gezien!", vertelt Janicello enthousiast aan Kkunst.com. "Het is namelijk een voorstelling met veel lagen. Zowel emotioneel als in stijl, daarom blijft het ook interessant om te zien. En sowieso is het een voorstelling die niemand onberoerd laat."

Charlie vertelt het eenzame verhaal van een jongen die door zijn vader (een Amerikaanse soldaat in Duitsland) misbruikt is en via omwegen in de prostitutie beland. Een van z'n klanten wijst hem op z'n mooie stem wanneer hij onder de douche terloops wat zingt. Hieruit volgt een nieuwe carrière voor Charlie, dat van een imitatorzangeres. Grote namen als Maria Callas, Diana Ross en Ethel Merman zet hij op z'n repertoire. Namen die in de homo-scene zeer tot de verbeelding spreken. Is met dit onderwerp en deze uitvoering Charlie erg gericht op een gay-publiek, vragen wij aan Janicello. "Nee, het is een voorstelling die voor iedereen aangrijpend en vermakelijk is. Homo's zullen zich misschien meer aangetrokken voelen tot de extravaganza die in de voorstelling te zien is, maar ook alle andere bezoekers zullen zich goed kunnen inleven in de karakters en de gebeurtenissen van het verhaal."

Nadat Charlie z'n leven weer op orde heeft komt de volgende stoorzender roet in het eten gooien. Z'n nieuwe liefde Jürgen, ofwel Uncle Love, ontmoet hij op de LoveParade in Berlijn. Deze liefde blijkt echter geen gelukkige te zijn als problemen met drugs en depressiviteit de kop opsteken.

De onderwerpen die in Charlie behandelt worden zijn misschien wat zwaar voor het musicalpubliek. Hoe ziet Janicello dat? "Ik onderschat mijn publiek niet. Misschien wordt er op het ogenblik op Broadway erg veel hapklaar entertainment uit de Disney-fabriek gebracht, maar ik denk dat het publiek ook behoefte heeft aan meer diepgang. En het is niet zo dat in andere klassieke musicals onderwerpen als dood of prostitutie genegeerd worden. Integendeel! Daarbij hou ik er erg goed rekening mee dat mijn publiek naast de inhoud die ik ze mee wil geven, goed geëntertand worden."

Alle rollen in Charlie neemt Janicello voor eigen rekening. Voorlopig is de voorstelling alleen in het Engels te zien, maar er zijn plannen om Charlie ook naar het Nederlands te vertalen. Wanneer u geen moeite hebt met de Engelse taal is Charlie zeker de moeite waard om eens buiten de gebaande het nieuwe theater seizoen te beginnen. Een eerdere reactie van een bezoeker van Charlie: "Mark, je speelde de rol van de drugsverslaafde Drag Queen zo echt dat ik haast het podium op wilde rennen om je te redden. (...) je hebt me ook verrast met je vocale kwaliteiten en je acteertalenten. Bedankt voor een fantastische theateravond."