

Neue Kronen Zeitung

UNABHÄNGIG

Wien 19, Muthgasse 2, Telefon 36011-0

Metropol: Vaughans „Elvis“ aus Klagenfurt

Der „King of Rock“ lebt!

Der König ist tot, es lebe der König! Selbst mehr als 20 Jahre nach seinem Tod darf die Legende nicht ruhen. „Elvis“, Anna Vaughans Musical-Biografie (Klagenfurter Stadttheater), rollt für nimmersatte Presley-Fans Leben und Sterben des Idols noch einmal im Wiener Metropol auf. Immerhin: unterhaltsam!

Auf der Metropol-Mini-spielfläche beschränkt man sich: Eine Spiegelwand, ein paar Requisiten – fertig ist Harald Thors Showbühne. Man braucht keine High-

Tech-Maschinerie: Der Hauptdarsteller Mark Janicello ist abendfüllend. Mit großer Stimme und solider Schauspielkunst führt er uns zu Elvis' tragischem Ende. Da lebt der King!

Die Musik führt in „Best of“-Manier Hits vor, die Elvis' Weltruhm ausmachten. Unter George Kallman wird toll musiziert. Sonst ist die Handlungssuppe eher dünn.

Anna Vaughans Dialoge und Regie können mit Elvis' Rock 'n' Roll nicht konkurrieren. Bei manchen Darstellern wartet man auf die nächste Nummer. O.L.

