

Vor der Weltpremiere des Mario-Lanza-Musicals „Be My Love“ hieß es:

Be My Mazda - by Rainer

Text & Fotos: Reinhard Bimashofer



Mark Janicello kommt aus den USA, seine Familie ursprünglich aus Italien. Er selbst ist dort zu Hause, wo sein Gesang geliebt wird. Deshalb lebt er seit einem Jahr in Wien und schrieb hier auch ein Musical über das Leben von Mario Lanza. Einem Leben, das in vielen Stationen jenem des ausgebildeten Tenors Janicellos gleicht.

Mark Janicello, 36, ist eine Art Tausendsassa. Wann immer möglich, sucht er die Lösungen erst bei sich selbst. An jedem Detail seiner Musical-Weltpremiere von „Be My Love“ im Wiener Theater Akzent legte er Hand an. Licht, Ton, Bühnenbild, die Video-Einspielungen, alles trägt seine Handschrift.

Eine Grenzbelastung für den Organismus. Ist es doch bereits aufregend genug, wenn einer für die Hauptrolle eines Stücks zu proben hat. Dazu aber noch die Regie, die gesamte Verantwortung für die Produktion bis zum Programmheft zu übernehmen. Eine Zerreißprobe, der Mark Janicello neben vielen Interviewterminen und TV-Drehs sehr gut standhielt.

Nur sein in der Schweiz angemeldetes Auto explodierte regelrecht kurz vor Wien auf der Rückfahrt von Proben aus Salzburg. Eine Episode, die übrigens aus dem Leben von Mario Lanza nicht übermittelt ist.

Aber in all dem Probenstreß fand Mark Janicello nicht einmal Zeit, um sich für

einen neuen Wagen zu entscheiden. Als rettender Engel stellte sich Mazda Rainer mit einem flotten Mazda Demio ein. Für den mit Schuhgröße 47,5 auf ziemlich großem Fuß lebenden Tenor Janicello wirkte das Auto auf den

ersten Blick ziemlich klein. Doch nach der ersten Sitzprobe und einer Proberunde war Mark begeistert. „Dieser Mazda ist ein Innenraum-Wunder. Genau das Richtige für jemanden wie mich, der als Single nur wenige Minuten von der Staatsoper entfernt wohnt.“

„Be My Love“ lautet der liebevolle Dank Mark Janicellos an Mazda Rainer Boß Burkhard Ernst, der natürlich zur Weltpremiere ins Theater Akzent eingeladen war.

Das Musical - natürlich „Be My Love“- ist vorerst bis Dezember auf dem Spielplan des Theaters Akzent und ein Pflichttermin für alle, die komödiantische Glanzleistungen von Birgit Machalissa und David Cameron mit stimmlichem Bravour von Melanie Holliday, der Gruppe Main Street und natürlich Mark Janicello mit den Lanza-Hits und großen Arien nicht versäumen wollen. □



Informationen Und Karten:

Karten: 01 / 501 65-3306

Fax: 01 / 501 65-3399

E-Mail: akzent@akwien.org.at