

# HALLO

ZEITSCHRIFT DER ÖSTERREICHISCHEN GEWERKSCHAFTSJUGEND • NR. 9/10 • SEPT./OKT. 1999 • S 18,-

## Kultur

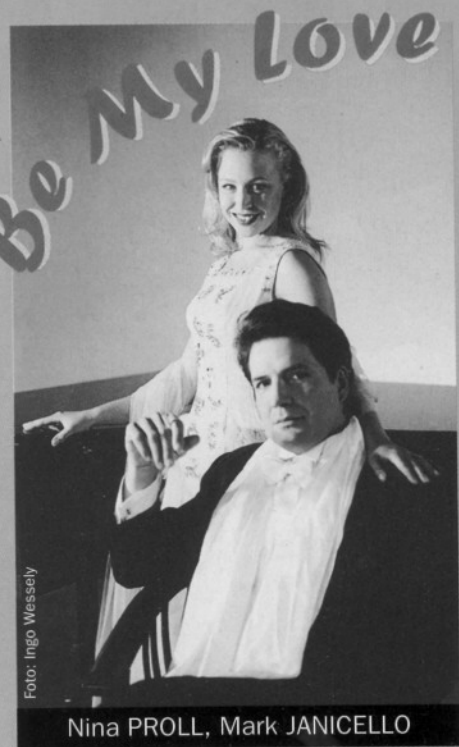


Foto: Ingo Wessely

Nina PROLL, Mark JANICELLO

Die Musicalbiografie erzählt die faszinierende Geschichte von Mario Lanza, dem ersten Superstar des musikalischen Crossover. Seinen kometenhaften Aufstieg, seine unvorstellbare Popularität in den 50er-Jahren, seine turbulenten Ehegeschichten, sein Leben als Superstar mit all den stürmischen Auseinandersetzungen mit Hollywood, der Presse, dem Leistungsdruck eines gnadenlosen Publikums und vor allem mit sich selbst. Das Musical ist einerseits ein faszinierendes Sittenbild der großen Zeit der amerikanischen Filmstudios, vor allem aber ein packendes Psychogramm einer zerrissenen Persönlichkeit, eines sensiblen, künstlerischen Multitalents mit magischer Anziehungskraft. Mario Lanza, der unvergleichliche Tenor, der „amerikanische Caruso“ – umworben von Hollywoods Filmzaren und gefeiert auf der ganzen Welt –, konnte mit seiner einzigartigen Stimme

einfach alles singen: Opernarien, Schlager und einfache italienische Volkslieder.

Und gerade mit dieser Vielseitigkeit kann sich Operntenor, Musicalsänger und Schauspieler Mark Janicello, unvergessener Elvis der auch in Wien sensationellen Musicalproduktion, bestens identifizieren. Für „Be My Love“ übernimmt der charismatische Sänger die Verantwortung als Autor und Regisseur – und ist außerdem die Idealbesetzung. Mark Janicello ist ein Mann mit Ambitionen. Er ist eine Explosion an Gefühlen, Energie und unbändiger Lebensfreude. Er berührt und bewegt. Auf der Bühne wie im Leben. Wünschen wir ihm viel Glück! *Madeleine Hruby*

**Welturaufführung:**  
**7. Oktober, Theater Akzent,**  
**Theresianumgasse 18, 1040 Wien**

**Kartenbestellungen:**  
**501 65/33 06**