

ELVIS: DIE SHOW - SEIN LEBEN

- ROLLEN & ENSEMBLE BESETZUNG FÜR 2003 -

1. März Audition - Deutsches Theater München nur mit Termin !

Vorbewerbungen per E-Mail / Vita, Foto, Referenzen:

Bewerbungen an: mark.janicello@chello.at

Darsteller aus Süd-Deutschland, München, bevorzugt. Dialog auf Deutsch, Lieder auf Englisch. Proben im Mai 2003
Vorstellungen ab 2. Juni 2003. Alle Rollen singen. Bereiten Sie ein Musical- und ein ELVIS Lied (auf Englisch) vor.

ANGELA/PRISCILLA: Hauptrolle. (20-35 Jahre) Geheimnisvoller Todesengel. Starke Bühnenausstrahlung, klare Sopran-Stimme, sicher in hoher und tiefer Lage (2 Oktaven +). Schlank und attraktiv. Tänzerischer Ausdruck vorteilhaft (Doppelrolle - spielt auch Priscilla Presley). Singt 8 Lieder, u.a. „Don't“, „If I Can Dream“, „Bridge Over Troubled Water“.

GLADYS PRESLEY: Hauptrolle. (30-40 Jahre) Sopran mit Belt. Etwas mollige Mutter von ELVIS. Charakter: eine Dame im Südstaaten Stil. Ihr Gesichtsausdruck ist von Misserfolg, Misstrauen und Armut geprägt. Sie liebt Elvis über alles und lebt nur für und durch ihn. Starke Bühnenausstrahlung mit hervorragendem Gesang. Muss sich bewegen können. Singt Blues Lied „All I Needed Was The Rain“, „I'll Fly Away“, „Stuck on You“, „In My Way“ & „If I Can Dream“.

COLONEL PARKER: Hauptdarsteller – 2. Besetzung für David Cameron. (55-70 Jahre) Bariton. Hervorragender Schauspieler mit gutem Gesang. Ein „Haifisch im Schwimmbecken“ - Skrupelloser Manager-Typ. Für ihn ist Elvis und das Geld, das er hereinspielt, sein ganzes Leben. Singt „Follow That Dream“ and „Let's Talk About Money“

REVEREND HANES: Wichtige Nebenrolle. (35-55 Jahre) Starke Bühnenausstrahlung mit hervorragendem Gesang. Hoher lyrischer Bariton oder Tenor mit einer starken Stimme auch in den tiefen Lagen. Autoritätsperson. Gottesbesessener, radikal rechter, ur-konservativer amerikanischer Pfarrer. Möchte Elvis' Seele retten und Amerika vor seiner „degenerierten Tanz- und Gesangsart“ bewahren. Singt „Devil in Disguise“ und „Way Down“

VERNON PRESLEY: Nebenrolle. (30-40 Jahre) Bariton. Vater von ELVIS. Südstaaten Charakter - etwas faul, nicht ehrgeizig, nimmt das Leben sowie es halt kommt. Ein „Good Ol' Boy“. Muss tanzen können. Gute Baritonstimme nötig. Singt Blues Lied „All I Needed Was The Rain“

CAPPUCINE THE HULA QUEEN: Nebenrolle. (20-30 Jahre) Lyrischer Sopran im Stil von Sade. Tänzerin/Sängerin mit hervorragender Figur. Muss im Bikini tanzen. Komödiantische Qualitäten bevorzugt. Spielt in „Hawaiianisches Paradies“ eine Film-Persiflage. Singt .Clouds.

SWEET INSPIRATIONS/THE STAMPS QUARTETT: 4-köpfige Gesangsgruppe (2 Männer, 2 Frauen).
Eine eingespielte, stehende Gesangsgruppe bevorzugt.

TANZENSEMBLE: Wir suchen 4 ausgebildete Tänzer und Tänzerinnen. Showtanz, Step und Modern-Dance. Alle Ensemblemitglieder spielen Nebenrollen im Musical.